

планет, Ломоносов оценивает отношение церкви к науке: если кто станет отстаивать научную теорию мироздания, того сожгут в срубе. Ломоносов подчеркивает, что в преследовании научной мысли церковь проявляет такое же изуверство, как и в истреблении раскола.

Приведем еще параллель между «Гимном бороде» и пословицами: «Дураки», люди «в разуме незрелом» и их большая («великая») борода. Благодаря ей дурак будет считаться умным («будет рассуден»). Много русских пословиц говорит о большой бороде и малом разуме: «Борода, что ворота, а ума с малой прикалиток» (II, стр. 79); эта пословица в приведенной редакции и с незначительными вариантами встречается во многих сборниках XVIII века,²⁴ «Без уса борода — без ума голова» (II, стр. 79), «Борода выросла, да ума не вынесла» (Т, стр. 5; см. также из сборников XVIII века: Б, стр. 12, КГ, стр. 109; КП, стр. 123; ДРП, стр. 9; из сборников XIX века: СП, стр. 20; ДП, т. II, стр. 29), «Борода с воз, а ума с накопильник нету» (ДП, т. II, стр. 72 и 163), «Нос (борода) с локоток, а ума с ноготок (там же, стр. 163), «Борода велика (см. в «Гимне» — «Для великой бороды»), а ума ни на лыко» (ДП, т. III, стр. 192). Смысл этих пословиц обобщен в пословице: «Мудрость в голове, а не в бороде» (ДП, т. II, стр. 29). О глупости как о типичной черте попов говорят также, например, пословицы: «Храбрых в тюрьме, мудрых на кабаке, а глупых искать в полах» (II, стр. 148), «Умен, что поп Семен: книги продал да карты купил» (Б, стр. 209); ср.: «Умен, как поп Семен; книги продал, да карты купил; забился в овин, да играет один» (СП, стр. 415).²⁵

Параллели к мотиву о большой и «глупой» бороде, использованному в ломоносовских сатирах, находим не только в устном народном творчестве, но и в народной письменной литературе — в «Притче о старом муже и молодой девице» («посконная борода»),²⁶ в лубочной сатире «О женщине и глупом ста-

²⁴ Р, стр. 175; Б, стр. 12; КП, стр. 123; ДРП, стр. 9. Из сборников XIX века: СП, стр. 21; ПДП, т. II, стр. 29, 163. Сильнее эта же пословица звучит в варианте: «Борода, что ворота, а ума и с прикалиток нет» (например: Б, стр. 12).

²⁵ В работе «К истории русской пословицы» В. П. Адрианова-Перетц, на стр. 63, приводит пословицу из сборника бывш. петровской галереи (конец XVII — начало XVIII века): «Поп пьяный, книги продал, да карты купил».

²⁶ В сборнике Д. И. Богданова есть поговорка: «Борода что посконное помело» (Б, стр. 12).